

聖学院大学生の皆さまへ

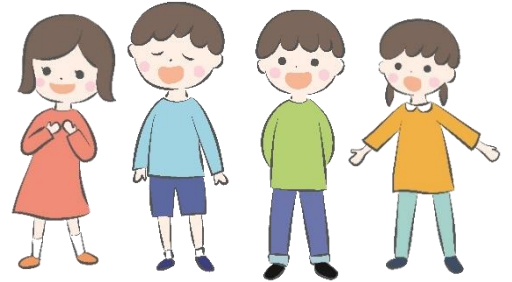


おうたで あそぼう!



参加
無料

童謡ワークショップ & 講演会



童謡コンサート&ワークショップ



長年、童謡・唱歌を継承する活動に取り組んできた声楽家・山中久恵さんと、ピアノ奏者の坂下戀雅さんの演奏によるコンサートと童謡を用いたワークショップを行います。

山中久恵(ソプラノ)

上尾市出身、在住。東京音楽大学声楽科卒。1997年イタリア演奏旅行に参加。埼玉県ボランティアアーティストとして長年県内の介護施設、保育園等にて演奏会を行なう。主幹する「ケヤキ音楽会」は39回目となる。上尾市において童謡・唱歌を継承する活動に取り組む。教会コンサート大宮聖愛教会「シリーズ日本の歌」へ制作参画し出演。

坂下戀雅(ピアノ)

1999年武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学特修科修了。エルジェーバト・トゥーシャ氏に師事。伴奏法を小島好弘氏に師事。学生時代より、チェコ、ベルギー、ハンガリーでの国際交流演奏会にて演奏。合唱、声楽、器楽のコンサートに数多く出演。現在、Coros Agapetos、Donne Splendideの専属ピアニスト。

会場

上尾キリスト教会

上尾市小泉 36-66
上尾駅西口よりバス西上尾車庫行
「大久保」バス停車

日時

4/24 (土)

午後1時～

1時45分

講演会『日本における童謡』



童謡の専門家である谷中氏から、童謡の歴史やその曲の時代背景などを含めた、日本が独自に育んできた童謡がどのような背景や意味をもって発展してきたのかをお話いただけます。さらに、谷中氏が携わる「総の国童謡コンクール」を例に、今も新たに生みだされ続ける童謡の持つ魅力を伝えます。

谷中優(作曲家、音楽教育家)

1947年生。東京音楽大学作曲科卒。31年の公立小・中学校教諭、金沢星稜大学等9年の大学教授を歴任。ガウデアムス国際作曲コンクール入選2回(オランダ)、日本玩具文化財団最優秀論文賞、土屋文化振興財団賞、ACL(アジア作曲家連盟)音楽祭入選4回(作曲、論文)、ローランド芸術文化振興財団賞、JSCE 学術振興基金欧州派遣、未来基金2001年(ビルゲイツ基金)等多くの賞やグラントを獲得。講座、コンクール、音楽祭等多彩な音楽イベントや研究を継続し現在に至る。

午後2時～

3時

お申込み

お申込みはメールもしくはお電話にてお願いいたします。

メール
npo.pacomo@gmail.com

電話
048-716-7323 (海老原)

主催 特定非営利活動法人パコモ (埼玉事務所) 埼玉県上尾市原市北一丁目14番地9

私たちパコモは、子どもたちの放課後を、子どもたちが新たなつながりをつくるとともに、創造力を育む時間とするために活動する団体です。地域のつながりと豊かな創造力のため、「ものがたり」や「体験」をキーワードに、子どもを対象としたワークショップや子どもにかかわる方への講習会などを行っています。